

**Пояснительная записка**

1. Программа построена на принципах развивающего обучения и имеет *социально – педагогическую направленность.*
2. *Актуальность* программы определяется тем, что на всех занятиях обучающиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки - учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой.

*Новизна* данной программы заключается в том, что хорошо организованная и систематическая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на занятиях, с другой - глубже раскрывать богатства родного языка, знакомить обучающихся с такими фактами, которые не изучаются на занятиях, знакомиться с достопримечательностями района , области. Данная программа может использоваться для работы творческих объединений и предназначена для педагогов, как для опытных, так и не имеющих опыта литературно-краеведческой деятельности по культуре казахского народа, ниже дается ряд практических советов по организации и методике работы со обучающимися по изучению своей культуры.

3*.Целью* данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение родного языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей. В частности решаются:

*Обучающие задачи:* Расширение и углубление запаса знаний обучающихся и формирование лингвистической компетенции;

*Развивающие задачи:* Развитие и совершенствование мыслительных операций, психологических качеств личности (любознательности, инициативности, трудолюбия, воли) и творческого потенциала;

*Воспитательные задачи:* Воспитания любви и уважения к родному языку, к родному краю, интереса к чтению литературы.

4*.К особенностям данной программы* можно отнести принципы взаимосвязи между урочными и дополнительными занятиями, научной углубленности, практической направленности, занимательности и индивидуального подхода к каждому.

5.Данная программа рассчитана на детей в *возрасте 8 -15 лет.*

6*.Срок ее реализации* - 2 года. *Форма организации* - групповая. Программа рассчитан на *68 часов в год.* Занятия проводятся в начальном звене 2 ч, в среднем звене 2 ч в неделю.

7. *Ожидаемые результаты*: обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать над словарями и справочной литературой;

- уметь систематизировать полученные знания

- уметь применять на практике теоретические знания;

- приобретать навыки культуры общения;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

- развитие логического мышления, самостоятельности и

осмысленности выводов и умозаключений.

- применение полученных знаний и умений

в практической деятельности.

- участие в школьных и районных олимпиадах.

8. *Формы подведения итогов реализации программы*. Итоги реализации программы представлены *двумя этапами. Первое* - это тематический вечер - отчет о своей работе. Подготовка вечера делится на 4 этапа: выбор темы, собирание материалов, составление программы и подготовка отдельных номеров. При подготовке отчетного мероприятия участники творческого объединения максимально самостоятельны. Педагог здесь - старший товарищ и режиссер-постановщик. Сама подготовка вечера подразумевает активную разностороннюю творческую и мыслительную деятельность. Дети демонстрируют свои знания, все, чему научились в течение года. *На втором этапе* проводится олимпиада, где проверяются знания, уровень развития речи, грамматический кругозор, сообразительность и смекалка школьников. Олимпиада выявляет лучшего обучающегося.

**Учебно - тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количествочасов | ЦОР |
| всего | теория | практика |  |
| 1 | Введение. Особенности казахского языка.Танысу – Знакомство. | 1 | 1 |  | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 2 | Грамматика казахского языка. Казахский алфавит. | 30 | 15 | 15 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 3 | Генеалогия казахских родов | 6 | 3 | 3 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 4 | Писатели казахской литературы. | 8 | 4 | 4 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 5 | Особенности казахского языка. Краткие сведения о строе казахского языка. | 6 | 3 | 3 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 6 | Пословицы – поговорки | 6 |  | 6 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 7 | Наш край в устном народном творчестве | 7 | 3 | 4 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
|  | Итого  | 64 | 32 | 32 |  |

**Учебно - тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количествочасов | ЦОР |
| всего | теория | практика |  |
| 1 | Таланты нашего народа | 10 | 5 | 5 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 2 | Казахские языческие верования. Изучение азов Священной книги «Коран». | 6 | 6 |  | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 3 | Наурыз – мейрам - древнейший праздник кочевников. Мусульманские праздники. | 5 | 4 | 1 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 4 | История развития праздника «Наурыз Мейрамы».История и современность | 2 | 1 | 1 | 4 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахская + национальная + кухня + в + картинках. X8nl = 18stile= image. |
| 5 | Особенности обрядов у казахов | 8 | 4 | 4 | 4 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахская + национальная + кухня + в + картинках. X8nl = 18stile= image. |
| 6 | Хореография | 10 |  | 10 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 7 | Изучение казахского танца под песню «Ханшайым». | 2 |  | 2 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 8 | Пища и рецепты блюд казахской кухни | 6 | 4 | 2 | 4 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахская + национальная + кухня + в + картинках. X8nl = 18stile= image. |
| 9 | Традиционная утварь казахов | 4 | 2 | 2 | 4 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахская + национальная + кухня + в + картинках. X8nl = 18stile= image. |
| 10 | Казахские народные игры | 6 | 2 | 2 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 11 | «Байга» Казахская народная игра. | 2 |  | 2 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
| 12 | История Хаджа из КазахстанаОбобщающее занятие | 2 |  | 2 | 2 http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.Офисные игры с изучением казахского языка (диск)«Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск«Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»  |
|  | Итого  | 64 | 32 | 32 |  |

**Содержание программы 1 года обучения**

**1.Введение. Особенности казахского языка. Танысу – Знакомство.(**1ч)

Отношения России и Казахстана. Декларация о дружбе и союзничестве между Казахстаном и Россией(1998г)

Кыпчакская группа тюркских языков. Казахский язык.

**2.Грамматика казахского языка. Казахский алфавит.(30ч)**

2.1 Теория. Казахский алфавит

2.2 Практика. Звучание и правописание букв казахского алфавита. Чтение небольших текстов.

**3. Генеалогия казахских родов.(6ч)**

3.1 Теория. Генеалогия казахских родов.

3.2. Практика. Построение генеалогического дерева своей семьи.

**4.Писатели казахской литературы.(8ч)**

4.1 Писатели казахской культуры.

4.2.Практика. Знаменитые люди района, области.

**5. Особенности казахского языка. Краткие сведения о строе казахского языка (6ч)**

5.1 Теория. Послеслоги. Основной закон – сингармонизм ( ундестiк заны).

5.2 Практика. Чтение и правописание текстов.

**6.Пословицы – поговорки**.(6ч)

6.1. Теория. Представление о роли родного языка.

6.2. Практика. Приобретение навыков культуры общения, умение применять на практике пословицы и поговорки.

**7. Наш край в устном народном творчестве.(**7ч)

7.1. Теория. Исторические события, связанные с местным краем. Природа родного края в произведениях местного фольклора.

7.2. Практика. Собирание произведений устного народного творчества. Посещение мест, воспетых в народном эпосе, песнях ,поговорках.

**Содержание программы 2 года обучения**

**1. Таланты нашего народа.(**10ч)

1.1. Теория. Сказители, авторы и исполнители песен. Народные умельцы.

1.2.Практика.Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края, встречи с ними. Собрание образцов народного художественного творчества.

**2. Казахские языческие верования. Изучение азов Священной книги**

**« Коран».(**6ч)

2.1Теория. «Аруак»- охранительная и защитительная функция.

**3. Наурыз – мейрам - древнейший праздник кочевников. Мусульманские праздники**.(5ч)

3.1. Теория. История возникновения праздника Наурыз. Мусульманские праздники.

3.2. Практика. Организация и проведение праздника Наурыз.

**4. История развития праздника «Наурыз Мейрамы». История и современность.(2ч)**

4.1. Практика. Подготовка и проведение Наурыз.

**5. Особенности обрядов у казахов.(**8ч)

5.1.Теория. Обряды, обычаи, традиции казахского народа на местном материале

5.2. Практика. Ат кою, Беташар, жар- жар, келин кельды

**6. Хореография.(**10ч)

6.1. Теория. Место хореографии в современном мировом искусстве.

6.2. Практика. Освоение различных танцевальных позиций и упражнений.

**7. Изучение казахского танца под песню** **« Ханшайым».(**2ч)

7.1 Практика. Освоение различных танцевальных позиций.

**8. Пища и рецепты блюд казахской кухни**.(6ч).

8.1.Теория. Рецепты блюд казахской кухни.

8.2. Практика. Приготовление блюд.

**9. Традиционная утварь казахов.(**4ч)

9.1 Теория. «Саба», « Торсык», «Карын» - традиционная утварь казахов.

9.2. Практика. Приготовление обрядовой пищи (Шельпек)

**10. Казахские народные игры**.(6ч)

10.1 Теория. Национальные казахские игры.

10.2. Практика. «Кара сиир», Таяк жугирту, Каскулак.

**11. «Байга» Казахская народная игра**.(2ч)

**12. История Хаджа из Казахстана. Обобщающее занятие**(2ч)

12.1 Практика. Концертная программа. Выставка поделок. (6ч)

**Календарный учебный график**

**на 2017- 2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  | 15.3016.15 | групповая | 1 | Введение. Отношения России и Казахстана. Декларация о дружбе и союзничестве между Казахстаном и Россией(1998г) | Кабинет истории |  |
| 2- 31 |  |  | 15.3016.15 | групповая | 28 | Казахский алфавит.Звучание и правописание букв казахского алфавита. Чтение небольших текстов | Кабинет истории | Фронтальный опрос |
| 32- 37 |  |  | 15.3016.15 | групповая | 4 | Генеалогия казахских родов.Построение генеалогического дерева своей семьи. | Кабинет истории | Проект |
| 38-45 |  |  | 15.3016.15 | групповая | 8 | Писатели казахской культуры.Знаменитые люди района, области. | Кабинет истории | Фронтальный опрос |
| 46-51 |  |  | 15.3016.15 | групповая | 6 | Послеслоги. Основной закон – сингармонизм ( ундестiк заны).Чтение и правописание текстов.  | Кабинет истории | Фронтальный опрос |
| 52-57 |  |  | 15.3016.15 | групповая | 4 | Представление о роли родного языка.Приобретение навыков культуры общения, умение применять на практике пословицы и поговорки. | Кабинет истории | Проект  |
| 58-64 |  |  | 15.3016.15 | групповая | 5 | Исторические события, связанные с местным краем. Природа родного края в произведениях местного фольклора.Собирание произведений устного народного творчества. Посещение мест, воспетых в народном эпосе, песняхпоговорках. | Кабинет истории | Фронтальный опрос |
| 2-ой год обучения2017-2018гг. |
| 65- 74 |  |  |  |  | 10 | Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края, встречи с ними. Собрание образцов народного художественного творчества. | Кабинет истории |  |
| 75-78 |  |  |  |  | 4 |  Изучение азов Священной книги**«** Коран». «Аруак»- охранительная и защитительная функция. | Кабинет истории |  |
| 79- 83 |  |  |  |  | 5 | История возникновения праздника Наурыз. Мусульманские праздники.Организация и проведение праздника Наурыз. | Кабинет истории |  |
| 84-85 |  |  |  |  | 2 | История развития праздника «Наурыз Мейрамы». История и современность | Кабинет истории |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86-93 |  |  |  |  | 8 |  Обряды, обычаи, традиции казахского народа на местном материалеАт кою, Беташар, жар- жар, келин кельды | Кабинет истории |  |
| 94-103 |  |  |  |  | 10 | Место хореографии в современном мировом искусстве.Освоение различных танцевальных позиций и упражнений. | Кабинет истории |  |
|  104-105 |  |  |  |  | 20 | Изучение казахского танца под песню « Ханшайым».Освоение различных танцевальных позиций. | Кабинет истории |  |
| 106111 |  |  |  |  | 6 | Рецепты блюд казахской кухни.Приготовление блюд.  | Кабинет истории |  |
| 108111 |  |  |  |  | 4 | Саба», « Торсык», «Карын» - традиционная утварь казахов.Приготовление обрядовой пищи (Шельпек) | Кабинет истории |  |
| 112-117 |  |  |  |  | 6 | Национальные казахские игры.«Кара сиир», Таяк жугирту, Каскулак. | Кабинет истории |  |
| 118119 |  |  |  |  | 2 | Байга» Казахская народная игра. | Кабинет истории |  |
| 120122 |  |  |  |  | 2 | История Хаджа из Казахстана. Обобщающее занятие | Кабинет истории |  |
| 123-128 |  |  |  |  | 6 | Концертная программа. Выставка поделок. (подготовка и проведение) |  |  |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

1. http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахи.

2. http: //images. Yandex. ru/ yandsearch? Text = казахская + национальная + кухня + в + картинках. X8nl = 18stile= image.

3. «Ғажайып қазақ тілі» («Удивительный казахский язык») –аудиодиск

4. «Казахский язык быстро и легко» аудио уроки ТОО «Аруна»

**Список литературы для педагога:**

1.Бектуров Ш.К., Бектурова Ш.К. *Карманный самопедагог дополнительного образования казахского языка.* Алматы. 2005

2.Библиография ученых Казахстана. Алматы, институт философии и политологии, 2007 г.

3. «Изучаем казахский язык» Учебник казахского языка под ред. Доктора филологических наук, профессора Н. Оралбаевой Алма-ата « Мектеп» 2010 г.

4.Казахско- русский разговор. Кажим Джумалиев, Тулеутай Акчулаков *Казахскаая литература « Әдебиет».сбо*рник: автор Жумалиева Г.К.

5. Казахи. Девятитомный популярный справочник. - Алматы: Казакстан даму институты.-Т.V. Обычаи и традиции.-1998.-208 с. – Справочник предоставлен Жунусовой А.Х.- председателем Сибирского центра казахской культуры «Молдiр».

*6.* Куткожина Р. Г., Битибаева Канипа, Жаманбаева К.А. *Казахскаая литература « Әдебиет».*

7. Примерной программы основного общего образования по казахскому языку и казахской *литературы «К,азак, тili»», авторов Ж.Д. Адамбаева //Сборник нормативных документов. Казахский язык автор учебника « К,азак, тili Г.Косымова Алматы: Рауан 2009 г.*

8. (Стандарты второго поколения Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для педагога / Д.В.Григорьев. П.В. Степанов. М.:Просвещение, 2011

9. Учебник казахского языка для русской школы. Авторы: Искаков У.М., Урастаева Г.Д. Алматы- Астрахань 2011

14. Офисные игры с изучением казахского языка (диск)

**Список литературы для обучающихся**

1.Кажим Джумалиев, Тулеутай Акчулаков *Казахскаая литература « Әдебиет».*

2.Казахский язык для детей «Әліппе»

3.Казахский язык автор учебника « К,азак, тili Г.Косымова Алматы: Рауан 2008 г.

4. « 40 уроков казахского языка» автор: Хадиша Кожахметова

5. Учебное пособие « Казахский язык».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Казахи подразделяются на жузы: Старший, Средний, Младший. Первое упоминание о них относится к XVII веку. Такое деление связано со спецификацией хозяйственно-культурного и исторического процессов, происходивших в зонах, возникших в связи с делением территории на тир: Южный, Центральный Казахстан и Западный.

Казахи Старшего жуза занимали в целом юг. В начале XX века их численность составляла 700 тысяч. Делились они на роды: жалаир, ошакты, канлы, дуланты, сунны, албаны, уйсуни.

Казахи Среднего жуза традиционно проживали в Центральном, Северном и Восточном Казахстане. В начале XX века их насчитывалось 1300 тысяч. Крупными племенами являлись аргыны (около 800 тысяч), найманы (400 тыс.), кыпчаки (150 тыс.), кереи (100 тыс.).

Казахи Младшего жуза селились в основном в Западном Казахстане. Их численность в начале XX века составляла 1100 тысяч. Делились они на крупные племена: алимулы (около 300 тыс.), байулы (585 тыс.) и жетиру (275 тыс.).

Существует легенда об Алаше, объясняющая происхождение жузов.

Однажды у могущественного и пребывающего в славе хана родился пегий (ала) сын. Придворные увидели в этом плохое предзнаменование и посоветовали хану отослать пегого сына подальше от себя в далекие края. Вскоре хан и его окружение забыли о нем. Шло время. Мальчик, названный Алашем, стал знаменитым батыром. Весть об Алаше дошла до хана. Он отправляет к батыру сотню воинов, чтобы разузнать все о нем, но сотня не вернулась. Через некоторое время хан посылает вторую сотню, но и она не вернулась. Не вернулась и третья сотня. Пришедшие к Алашу три сотни (жуз - сотня) впоследствии составили основу трех казахских жузов. А Алаш после смерти отца стал ханом.

Омскую область населяют в основном представители среднего жуза: кереи, аргыны, кыпчаки, найманы и уаки. В значительном количестве есть исторически населяющие область представители Младшего жуза: табын и рамадан, проживавшие в аулах Шербакульского и Москаленского районов. Кереи проживают в основном в Называевском, Русско-Полянском и других районах Омской области. На рубеже XIX-XX веков в Омском уезде аргыны составляли 13 тысяч, кыпчаки – 10 тысяч, кереи – 13 тысяч. В аптропологическом отношении казахи Омского Прииртышья относятся к малой южно-сибирской расе, которая образовалась в результате длительного смешения монголов с европеоидным населением Казахстана. В отличие от жителей Южного Казахстана у сибирских казахов преобладают монголоидные черты.

Главная причина сохранения генеалогической системы родства – необходимость передачи из поколений в поколение семейной собственности, знаний и квалификации кочевника.

Задачи всемерного повышения роли изучения традиций и обрядов казахских народов в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и изучения казахской культуры. Ценность казахской культуры заключается в том, что она, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, традициях, обычаях и обрядов прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь истории с жизнью.

Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. Не в стенах школы, не по книгам, а в живом, непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.
Знакомство с жизнью и творчеством казахского писателя помогает обучающимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Параллельное изучение казахской и русской литературы в школах союзных и автономных республик, национальных округов и автономных областей, многочисленные примеры взаимосвязи культур братских народов помогают в обогащении и разнообразии тематики и форм работы, являются благодатной почвой для патриотического и интернационального воспитания.

Посещение мест, воспетых в казахской литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы. Знакомство с работой сотрудников музеев по сохранению природы заповедных мест, что связано с проблемами воспитания чувства бережливого отношения к природе, желания принять участие в мероприятиях по ее охране.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий государственных и научных организаций по сбору литературно-краеведческих материалов, содействие в охране памятников культуры, активное участие в пропаганде литературного краеведения воспитывают у школьников сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком.

Основным местом организации и проведения литературно-краеведческой работы с учащимися должна быть школа, а организатором ее - преподаватель родного языка и литературы. Этого требуют и специфика предмета, и необходимость органической связи между учебной и внеклассной работой.

 Однако, как подсказывает практика, это не исключает того, что организатором школьного литературного краеведения может быть педагог другого профиля или вообще энтузиаст, любящий и знающий литературу, свой родной казахский язык и культуру человек с широким кругозором.

Опыт многих школ и внешкольных учреждений показывает, что основной, самой распространенной начальной формой организации литературно-краеведческого коллектива школьников по изучению родного языка углубленно , является кружок с неоднородным составом участников. Это объясняется необходимостью специальной подготовки актива: расширение общего кругозора, систематизация знаний по истории культуры родного края, накопление навыков исследовательской, поисковой и оформительской деятельности. В дальнейшем актив кружка станет организатором общешкольной работы по литературному краеведению (ядром литературно-краеведческого общества).

 Члены школьного актива - экскурсоводами школьного музея или членами классного актива по проведению викторин, бесед, подвижных игр и т. п., в зависимости от плана работы коллектива.

По содержанию деятельности творческое объединение могут быть разнообразными, в зависимости от направления. Творческое объединение по изучению народного художественного творчества (включая народное поэтическое и песенное творчество), историко-литературные (по изучению литературной истории родного края, современной литературной жизни своего города (села); жизни и творчества писателя-земляка.
С большим увлечением обучающиеся будут заинтересованы экспедициями по сбору старинных книг и рукописей, печатными изданиями первых лет революции. Данная работа должна проводиться с достаточной подготовкой и ограничивается пополнением витрин или запасников школьного музея. Творческое объединение, участники, которых знакомятся с историей книгопечатания и изучают собранные в экспедициях материалы, должны приобрести характер книговедческих или археографических.

Выбор направления деятельности творческого объединения в значительной степени зависит от местных условий. Так, в сельской местности, богатой традициями народного устного и песенного творчества, чаще организуются фольклорные кружки. В местах, связанных с пребыванием писателей и других деятелей культуры, обычно организуются творческие объединения историко-литературного направления. Это, конечно, не исключает того, что городские обучающиеся могут с большим успехом заниматься фольклором, а сельские ребята организовать у себя в школе литературный музей, посвященный писателю или историко-литературной теме. Здесь решающую роль в выборе направления деятельности коллектива может иметь вкус, наклонности и знания руководителя.

В зависимости от содержания занятий форма работы в творческом объединении может быть лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы); семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы); экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов); научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.); литературно-творческой (дневники, сочинения на темы похода); оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению казахской культуры, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета, школьного музея и т. д.); организаторско -массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов и т. д.).

Успех работы творческого объединения во многом будет зависеть от умелого сочетания указанных видов и форм занятий.

Составляя план работы творческого объединения, педагог и обучающиеся должны представлять конечную цель, практический итог работы за год. Таким итогом может быть, например, оформление литературно-краеведческой выставки; создание кабинета литературного краеведения; открытие школьного национального музея. Собранные за год материалы могут послужить основой для создания литературно-художественной карты родного края или оформления литературно-художественного календаря родной природы. Большой интерес представляет также летопись литературной жизни родного края, а также обычаи, ритуалы , обряды и т.д. Ценные материалы, собранные ребятами, должны читаться на уроках, звучать на школьных концертах, отражаться на фотовыставках и в местной печати.

Хорошо организованная внеклассная работа в школе, взаимосвязь между объединениями помогут привлечь к оформлению материалов литературно-краеведческого кружка юных художников, чертежников, переплетчиков, фотографов и других юных умельцев.

Самоподготовка педагога . Решающее значение для организации творческого объединения в школе имеет предварительная самоподготовка педагога , его знакомство с историей и памятниками культуры, с примечательными местами родного края. Не меньшую роль играет знакомство педагога с литературными традициями своего края, его активный интерес к современной культурной жизни своего народа и города (села, района). Педагог дополнительного образования должен иметь представление об основных центрах собирательской и научно-исследовательской работы по литературоведению, быть знакомым с литературой по методике и обмену опытом литературно-краеведческой деятельности, уметь работать с архивными источниками.

Начинать работу по литературному краеведению педагогу следует, прежде всего со сбора следующих сведений: какие деятели культуры являются его уроженцами, какие бывали в данном крае? В каких произведениях литературы и искусства отображены люди, исторические события, быт и природа родного края? Какие явления, факты, события, аналогичные тем, которые отражены в изучаемых произведениях, имели место в общественной жизни края? Какую роль сыграли писатели в создании местной и общенациональной культуры? Источниками таких сведений могут быть художественные произведения, очерки, воспоминания, письма писателей и их современников, литературно-критические статьи в энциклопедиях и периодической печати, монографии и семинарии о писателях, летописи жизни я творчества писателей, справочники и путеводители по родному краю, ученые записки местных вузов, районные и областные газеты и журналы. Большую помощь педагогу могут оказать краеведы, родственники и другие люди.

Начав с эпизодического привлечения отдельных обучающихся к выполнению тех или иных несложных заданий, педагог дополнительного образования постепенно сплотит около себя актив увлеченных живым и интересным делом школьников. Почувствовав необходимость специальной подготовки, ребята с охотой возьмутся за систематическую работу в творческом объединении.

Большие преимущества для начала работы творческого объединения имеет стационарный способ, дающий возможность полного сбора бытующих казахских произведений, записи вариантов, обстоятельного знакомства со сказителями.

Полезно познакомиться с биографией наиболее интересных рассказчиков (или певцов). При этом главное внимание надо обратить на такие факты биографии, которые характеризуют рассказчика (певца) как художника, например: у кого учился мастерству? Сам складывает или только исполняет? и т.д.

Если исполнитель - певец, то на каком музыкальном инструменте аккомпанирует себе?

На каждое записанное произведение устного народного творчества составляется паспорт, который вместе с текстом записи, биографией рассказчика и желательно его фотографией хранится в отдельной папке.

Описание и паспортизацию литературных памятников казахского народа (дома и другие постройки) можно проводить по следующему плану: название памятника; его местонахождение; вид, стиль сооружения, из каких материалов сделан памятник, примерный или точный возраст памятника; состояние памятника (хорошее, удовлетворительное, плохое, указать основные дефекты); подвергался ли данный памятник перестройкам и перепланировкам, если да, то каким и когда; что в нем расположено (живут жильцы, находится склад, пустует и т. д.); в чьем ведении находится памятник, состоит ли на учете как памятник культуры; основные факты жизни и творчества писателя (художника, композитора и др.), связанные с данным памятником. К паспорту прилагаются фотографии памятника, зарисовки и план здания.

Большое значение для охраны памятников культуры имеет учет бывших усадеб, связанных с жизнью деятелей казахской культуры.

Литературная или литературно-художественная карта родного края может выглядеть примерно так: на схематическую карту данной местности наносятся, помимо районных центров и других самых крупных населенных пунктов, и такие, которые связаны с жизнью и деятельностью писателей, художников, композиторов и других деятелей культуры. Около названий населенных пунктов можно поместить их портреты (лучше в овале размером 2 х 2,5 см или 3 х 4 см, в зависимости от размера карты). Рядом с названиями проставляются номера. На полях карты или на специальной витрине по этим номерам, расположенным по порядку, даются пояснения, с каким деятелем культуры связан данный пункт. Для оживления карты можно прямо на ней нарисовать одним тоном популярные силуэты памятных мест края (дом, ворота, памятник и т.д.). Разноцветными пунктирными линиями можно нанести на карту литературные маршруты по родным местам.

Наиболее популярной и любимой школьниками формой литературно-краеведческой работы являются походы и экспедиции, проводимые с целью приобщения к культуре родного края и народа, а также это форме беседы, диспутов, круглых столов и т.д.

Походы и экспедиции, а также формы работы с детьми могут быть следующих видов: фольклорные, биографические, по литературным местам, археографические (поиски и собирание старинных книг, древних памятников письменности). Все походы и экспедиции должны иметь цель, понятную участникам кружка; собственно литературная тематика должна находиться в тесной связи с современностью. Выполнение заданий государственных, научных и общественных организаций, педагогических советов, школьных музеев поднимает значимость проводимой работы в глазах обучающихся, углубляет их интерес к литературному краеведению. Походы и экспедиции обогащают ребят навыками самостоятельной деятельности, углубляют и расширяют знания, полученные ранее. Собранные и обработанные учащимися материалы могут оказать большую помощь всей школе в учебной и внеклассной работе по литературе.

Во многих походах и экспедициях главным объектом изучения являются музеи. Посещению музея предшествует большая подготовка. Помимо общего знакомства с национальными предметами, ребята должны заранее знать, какую работу они будут проводить в музее. Заранее распределяются темы, по которым обучающиеся проводят самостоятельную подготовку. Необходимо обратить внимание ребят на роль экскурсовода и на необходимость внимательно прослушать всю его беседу, запомнить основное ее содержание и сделать необходимые по своей теме пометки в записной книжке. Полезно заранее ознакомить обучающихся с планом экспозиции музея и дать советы по самостоятельной работе в музее. Большую пользу в дальнейшей работе коллектива могут оказать приобретенные в музее путеводители, фотографии, заснятые в музее, а также записанный на пленку рассказ экскурсовода.

Творческая деятельность обучающихся в походе и экспедиции может иметь различные формы: книга похода (общий походный дневник); личные дневники и записные книжки участников похода; письма; корреспонденции в печать, на радио и др.

Общий походный дневник должен отражать основное содержание похода (экспедиции), жизнь походного коллектива с конкретными характерными эпизодами. Он должен быть насыщен конкретными фактами познаваемого, впечатлениями и мыслями.

Оправдывает себя следующая форма ведения общего дневника. На широких полях каждой страницы записываются все основные факты походной жизни, включая дежурства, меню походной кухни, перечисляются названия населенных пунктов, километраж пути, фамилии и имена людей, адреса и т. д. Основное же место страницы занимают литературное описание главных событий похода, экспедиции, содержание работы группы в музеях, беседы с населением, исторические справки о местности и населенных пунктах, различные наблюдения в пути, пейзажные зарисовки. Мысли и впечатления лучше давать от конкретных лиц. Это могут быть выдержки из личных дневников участников похода (экспедиции). Большое значение имеет художественное оформление книги: заголовки; карты отрезков пути на каждый день; зарисовки памятников, характерных деталей построек, костюмов, художественных изделий, бытовой утвари; виды местности и т.д.

 **Генеалогия казахских родов**

**Казахское ханство**

Флаг, используемый турецкими правительственными источниками для символизирования Казахского ханства.

После разгрома [Золотой Орды](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%252597%2525D0%2525BE%2525D0%2525BB%2525D0%2525BE%2525D1%252582%2525D0%2525B0%2525D1%25258F_%2525D0%25259E%2525D1%252580%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D76aa77957f63fa447eccb4c44e0826d6%26keyno%3D1) в [1391 году](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1391_%2525D0%2525B3%2525D0%2525BE%2525D0%2525B4%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D4b1e321b8feb0bb8ad7f953e6a9d9b29%26keyno%3D1)[Тимуром](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A2%2525D0%2525B0%2525D0%2525BC%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525BB%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D0fe3c847872a201d27baafce177fec65%26keyno%3D1) она окончательно распалась на свои два крыла — западную (Белую) [Ак-Орду](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%252590%2525D0%2525BA_%2525D0%25259E%2525D1%252580%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D5eb3f7d36daead93b9c151e2cf0ab0f4%26keyno%3D1) (между Волгой и Доном) и восточную (Синюю) Кок-Орду. [Кок-Орда](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%25259A%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA-%2525D0%25259E%2525D1%252580%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D048b2cd04a2ad648e4a107ae65160daa%26keyno%3D1) в свою очередь разделилась на [Ногайскую Орду](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%25259D%2525D0%2525BE%2525D0%2525B3%2525D0%2525B0%2525D0%2525B9%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B0%2525D1%25258F_%2525D0%25259E%2525D1%252580%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D0e89844a8c6a743449fc74a7ec104531%26keyno%3D1) ([1440](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1440%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D1fdda5117bc9faeadda92f8bd4adc79f%26keyno%3D1) — на землях современного западного Казахстана) и недолговечное [Узбекское ханство](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A3%2525D0%2525B7%2525D0%2525B1%2525D0%2525B5%2525D0%2525BA%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B5_%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D1%252581%2525D1%252582%2525D0%2525B2%2525D0%2525BE%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Db97c86a41b50c25a586fdf8236c9eaf9%26keyno%3D1) на [Сырдарье](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A1%2525D1%25258B%2525D1%252580%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D1%25258C%2525D1%25258F%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D192e6c4841f0873544d13c2ef76c26a8%26keyno%3D1) ([1428](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1428%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D9d942a23240ba1aa8360615677aec568%26keyno%3D1) — по имени последнего видного золотоордынского хана Узбека, который окончательно ввёл ислам в Золотой Орде).

В [1460 году](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1460_%2525D0%2525B3%2525D0%2525BE%2525D0%2525B4%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D483acb61c3f4f1d9f93bd5a11492fb30%26keyno%3D1), недовольные жесткой политикой хана Узбекского улуса [Абу-л-хайра](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%252590%2525D0%2525B1%2525D1%252583-%2525D0%2525BB-%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D0%2525B9%2525D1%252580%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D9f7653bb77e437a62ca547d7d9b55175%26keyno%3D1) султаны [Жанибек](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%252596%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D0%2525B8%2525D0%2525B1%2525D0%2525B5%2525D0%2525BA-%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Dbd771d5ecefbc424acc6335afb8b2fdb%26keyno%3D1) и [Керей](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%25259A%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525B9-%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Dfeae31cce9b9602e3bf764559c40ffdc%26keyno%3D1) со своими аулами откочевали с берегов Сырдарьи на восток в [Семиречье](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A1%2525D0%2525B5%2525D0%2525BC%2525D0%2525B8%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D1%252587%2525D1%25258C%2525D0%2525B5%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D4a73332ab5bad241d009daea928503ec%26keyno%3D1), на земли правителя Могулистана Есен-буги, где образовали Казахское ханство ([1465](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1465%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Da717b4fff6256cab3918ac87025dbd25%26keyno%3D1)). Народ, ушедший с ними, стал называть себя свободным людом — [казахами](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%25259A%2525D0%2525B0%2525D0%2525B7%2525D0%2525B0%2525D1%252585%2525D0%2525B8%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D0a3164ca579c420c086519454fb3d2ec%26keyno%3D1). С этого момента многочисленные тюркские племена, издавна населявшие Степь и говорившие на одном языке, получили наконец общее самоназвание и создали своё [кочевое государство](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%25259A%2525D0%2525BE%2525D1%252587%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2%2525D0%2525BE%2525D0%2525B5_%2525D0%2525B3%2525D0%2525BE%2525D1%252581%2525D1%252583%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D1%252581%2525D1%252582%2525D0%2525B2%2525D0%2525BE%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Dc20a857f2d327b62e82ef535beaa86c7%26keyno%3D1). После смерти Абу-л-хайра в [1468 году](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1468_%2525D0%2525B3%2525D0%2525BE%2525D0%2525B4%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Dc79a874ae5ef15ab70af3a726637b3e1%26keyno%3D1), Жанибек принял участие в борьбе с его сыном [Шайх-Хайдаром](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A8%2525D0%2525B0%2525D0%2525B9%2525D1%252585-%2525D0%2525A5%2525D0%2525B0%2525D0%2525B9%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%2525D1%252580%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Dbf5d0b4af285a7891dcdaeed379107f2%26keyno%3D1), в которой объединились ногаи, сибирский хан [Ибак](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%252598%2525D0%2525B1%2525D0%2525B0%2525D0%2525BA%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D62b13fd4d8348ce4c1d64f21b00e6409%26keyno%3D1) и многие другие князья. После его разгрома и убийства Ибаком, верховным ханом был провозглашен Керей, а Жанибек стал его соправителем, возглавив правое крыло со столицей [Сарайчик](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A1%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D0%2525B0%2525D0%2525B9%2525D1%252587%2525D0%2525B8%2525D0%2525BA%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D7b88b2ca428bd45ae81980a32dd81d8f%26keyno%3D1) в низовьях [Яика](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525AF%2525D0%2525B8%2525D0%2525BA%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D23a2b84f2a467a397b5c062b5d8a88e4%26keyno%3D1), казахи вернулись на Сырдарью. После смерти братьев Керея и Жанибека к власти пришёл сначала [Бурундук](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%252591%2525D1%252583%2525D1%252580%2525D1%252583%2525D0%2525BD%2525D0%2525B4%2525D1%252583%2525D0%2525BA-%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D4ed7f6a075334de78e9d89a0a8b827e0%26keyno%3D1) (правил [1480](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1480%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D857c5c4f25387b67869433494f325f63%26keyno%3D1)—[1511](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1511%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Daa2f71b4fb0383121c592036c0c21440%26keyno%3D1)) — сын хана Керея, а потом [Касым](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%25259A%2525D0%2525B0%2525D1%252581%2525D1%25258B%2525D0%2525BC-%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Dc038b31e12adc4e4f54aa88f9a40072b%26keyno%3D1) (правил [1511](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1511%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Daa2f71b4fb0383121c592036c0c21440%26keyno%3D1)—[1521](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1521%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D9cef46ab5e278b5c78ea8386ae938d4d%26keyno%3D1))- сын хана Жанибека.

Внук Абу-л-хайра [Мухаммед Шейбани](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%25259C%2525D1%252583%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D0%2525BC%2525D0%2525BC%2525D0%2525B5%2525D0%2525B4_%2525D0%2525A8%2525D0%2525B5%2525D0%2525B9%2525D0%2525B1%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D0%2525B8%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D3fc1330b1ea417efd5220eb477e20dba%26keyno%3D1) с оставшимися ему верными степными племенами в [1499 году](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1499_%2525D0%2525B3%2525D0%2525BE%2525D0%2525B4%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D0e63c707c299b5f0080ec1ed9243394c%26keyno%3D1) был вынужден уйти в поход на юг, в [Мавераннахр](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%25259C%2525D0%2525B0%2525D0%2525B2%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D0%2525BD%2525D0%2525B0%2525D1%252585%2525D1%252580%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D5c629cdeebd001118339535c69962926%26keyno%3D1), где сумел завоевать раздробленное после смерти Тимура государство [Тимуридов](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A2%2525D0%2525B8%2525D0%2525BC%2525D1%252583%2525D1%252580%2525D0%2525B8%2525D0%2525B4%2525D1%25258B%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Dee26bb9df05ec0e867088ca3fb1ea610%26keyno%3D1). Он перенес столицу своего государства из [Сыгнака](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A1%2525D1%25258B%2525D0%2525B3%2525D0%2525BD%2525D0%2525B0%2525D0%2525BA%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Dbb186720b987c0715d13e1608286bf10%26keyno%3D1) в [Бухару](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%252591%2525D1%252583%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D0%2525B0%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D56ba7fd76ad937f02885055a19f030fa%26keyno%3D1), где в [1500 году](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F1500_%2525D0%2525B3%2525D0%2525BE%2525D0%2525B4%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Db2356e729a3f1252907dac60a73771ae%26keyno%3D1) основал новое государство — [Бухарское ханство](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%252591%2525D1%252583%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B5_%2525D1%252585%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D1%252581%2525D1%252582%2525D0%2525B2%2525D0%2525BE%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3Ddf4bf5a3aa8e78774a5c3038796abf5b%26keyno%3D1). Кочевые дешт-кипчакские племена, ушедшие с шейбанидами, смешались с местным оседлым населением — тюркоязычными [сартами](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A1%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D1%252582%2525D1%25258B%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D48e5c7f1379cb98a391f83bebc4da80e%26keyno%3D1), древними тюрками — карлуками и, как победители, принесли новому народу своё название — [узбеки](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fru.wikipedia.org%25252Fwiki%25252F%2525D0%2525A3%2525D0%2525B7%2525D0%2525B1%2525D0%2525B5%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D069a20fc7d20f5c73bf44f5bc5ad3f05%26keyno%3D1)[[5]](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fdocviewer.yandex.ru%252Fr.xml%253Fsk%253D59a288347c959ef0616349f5bd291e17%2526url%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fwww.centrasia.ru%25252FnewsA.php%25253Fst%25253D1079261640%26ts%3D1448557274%26uid%3D80575071378988285%26sign%3D28dbd0f8cda20b168107eb0e4dfc4d74%26keyno%3D1).